

6 ▪ Le manoir Rodde

La silhouette du manoir des Rodde, datant de la fin du 19^e-début du 20^e siècle, ressort dans le paysage urbain par l'emploi de son tuf volcanique rouge identique à celui de l'église Saint-Dizain et le soin apporté aux façades de style éclectique.

Son implantation procède d'un regroupement de parcelles médiévales en lanière, au cours des 17^e et 18^e siècles, établi par les Rhodes de Chalagnat, qui pratiquaient le négoce des agrumes et des équidés.

Leur vaste demeure a par la suite connu des aménagements conséquents au cours du 19^e et du début du 20^e siècle, dont la construction des tourelles et de la tour de plan carré couronnée d'un crénelage et de gargouilles, de style néo-médiéval. L'ensemble des volumes du bâti a été unifié par l'emploi d'un enduit de couleur rouge simulant de fausses pierres de taille. Cette couleur est mise en valeur par les encadrements d'ouvertures blancs harpés.



Rue de la Petite Côte



Orpin reprise, *Sedum telephium*

Plante grasse vivace et rustique, appartenant à la famille des Crassulacées. Elle préfère les rocaillies ouvertes, les coteaux rocheux et secs, les murs en pierre, les champs, les haies et la lisière des bois jusqu'à 1800 m d'altitude. Ses jeunes pousses sont comestibles. Comme son nom l'indique, elle est connue pour ses propriétés cicatrisantes pour les petites plaies et de légères brûlures. Les Romains utilisaient les feuilles qui servaient de pansements.



Chouette effraie, effraie des clochers

C'est un rapace nocturne de taille moyenne (équivalente à celle d'un pigeon). Elle pratique un vol lent et souple extrêmement silencieux. Visible jusqu'à 2000 m, elle habite généralement des milieux ouverts et bocagers situés à proximité des constructions humaines. Elle niche dans des cavités naturelles et dans les bâtiments anciens.

